



# SOFÍA GÓMEZ PICHARDO

Fort Worth, Texas  
+1 (619) 763-6511  
s.pichardo@tcu.edu

## HISTORIADORA

### Experiencia Laboral

**2023- presente**

Asistente de investigación y miembro del Programa de América Latina de la Universidad Cristiana de Texas en Fort Worth, E.U.A.

**2022**

Investigadora para el Proyecto de Asuntos Migratorios (PRAMI) del Programa de Incidencia Social (COINCIDE) del ITESO en Guadalajara, México.

**2022**

Asistente del artista Oli Bentley para Bradford 2025 en Bradford, Inglaterra.

**2021**

Investigación legal Justicia Social y Derechos Humanos para el Comité Regional Wixárika por la Defensa de Wirikuta en Guadalajara, México.

**2020**

Curaduría en el proyecto Museos y Comunidad para el Museo Cabañas en la instalación artística Arte Espiritual por Mathías Goeritz en Guadalajara, México.

**2019**

Invitada en la charla de inauguración de la exhibición de arte de JupiterFAB .

### Intereses de Investigación

- Historia del coleccionismo, de la antropología y del arte.
- Ritos funerarios de civilizaciones antiguas de América Latina.
- Indigeneidad, etnohistoria, poscolonialismo e imperialismo.
- Comunidad, cuerpo, sexualidad, museología y cultura de masas.

### Experiencia Voluntaria

**2022**

Asistente del Departamento de Comunidad y Cultura en la Casa Latinoamericana. Londres, Inglaterra.

**2020**

Seminario de la Asociación de las Mujeres Musulmanas Ahmadiyya (AMWSA - Marzo) por la Unión Estudiantil UBU en Bradford, Inglaterra.

**2017-2020**

Colectivo Universitario Participación Activa Estudiantil (PAE) en ITESO. Guadalajara, México.

**2017**

Participación en el Comité Estudiantil del Proyecto Habesha en ITESO. Guadalajara, México,

### Investigación

**2024**

Curaduría de la exposición "Arte Moche: Entre la vida y la vida después de la muerte" en Moudy Art Gallery. En coordinación con Dra. Lori Boornazian Diel. Fort Worth, Texas, E.U.A . Del 19 de Agosto al 12 de Septiembre.

**2024**

Presentación de "Falsificando el arte andino" en el panel de "Coleccionando el pasado precolombino" con Dr. Alex Hidalgo en la Reunión Anual de la Sociedad Americana de Etnohistoria. Fargo, Dakota del Norte, E.U.A. Del 18 al 22 de Septiembre.

### Artículos

**2024**

[con Dr. Alex Hidalgo, Meghan Scott-Chamber, Michael Fung, Leonel Rodríguez, Jack Emery, Anthony Peebler y Jack Hines] "El atraco: Un robo masivo de arte precolombino revela verdades inquietantes sobre el papel de los Tejanos en el comercio ilícito de antigüedades".

[The Texas Observer](#) , 10 de Junio del 2024.



## Educación

- 2023 -2025** Historia de América Latina. Maestría por el Departamento de Historia. Universidad Cristiana de Texas.
- 2016-2022** Licenciatura de Derecho. ITESO, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara, México.
- 2021-2022** Semestre en la Licenciatura de Sociología. Universidad de Bradford. Bradford, Inglaterra.
- 2014-2016** UNLA, Universidad Latina de América. Michoacán, México.

## Méritos

- 2023-presente** Asistente de investigación en el Departamento de Historia en la Universidad Cristiana de Texas.
- 2023-presente** Título de maestría por la Universidad Cristiana de Texas.
- 2024** Distintivo de Investigación Boller-Worcester. Proyecto de Historia del Arte Moche. Investigación en Museo Fowler (UCLA) y Museo LACMA. Los Ángeles, California, E.U.A.

## Participación Activa

- 2023** Participación en la Sesión de Pósters del programa de Investigación y Creatividad de la Universidad Cristiana de Texas. En coordinación con Dra. Hannan Hammad y el Centro de Estudios de Mujeres y Género: “Ahuiani, trabajadoras sexuales en México colonial” (Septiembre).
- 2023** Presentación en el Seminario de Coleccionando el pasado Mesoamericano por Dr. Alex Hidalgo. Investigación: “Cerámica Azteca reportada como desaparecida: el robo de antigüedad de 2001 en TCU”. Centro de Estudios de Texas.

## Cursos

- 2024** [con Dra. Stacie McCormick, CRES] Club de escritura: escribe tu artículo académico en doce semanas. Universidad Cristiana de Texas, Fort Worth.
- 2024** Ciclo de reflexión: Museos en la actualidad. “Romper el silencio, temas complejos en museos y exposiciones” por Catalina Ruiz Díaz, (en línea). Universidad ITESO, Guadalajara, México.
- 2022** Ciclo de reflexión: Museos en la actualidad. “Museos y memoria” por Luz Maceira Ochoa (en línea). Universidad ITESO, Guadalajara, México.
- 2017** Intercultura, pedagogía y migración (RCIC 17). Universidad de Bari Aldo Moro. Bari, Italia.
- 2017** Coloquio de Martina Franca “Terricultura: la relación entre territorio y cultura en el desarrollo empresarial”. Martina Franca, Italia.

### Idiomas

- Español
- Inglés
- Italiano

### Habilidades

- Creatividad
- Liderazgo
- Compromiso
- Trabajo en equipo
- Pensamiento crítico